



Kit Hello Xpress

The word "Xpress" is written in a bold, white, italicized sans-serif font, centered within a solid blue circle. The circle is positioned on the right side of the image, overlapping the white background area.

## 5 bonnes raisons de choisir **hello.xpress**

---



- **hello.xpress**

- 1 valise
- 1 comptoir
- 2 xpressions

1. Une solution astucieuse : une valise qui se transforme en comptoir et contient 2 structures
2. Un outil qui vous permet d'aller à la rencontre des consommateurs où qu'ils soient, sur les salons, les congrès, les expositions, les lieux de consommation ou de travail
3. Une solution « tout en un » comprenant une valise, une surface de communication, une surface de présentation, des espaces de rangements
4. Elle ne nécessite qu'un minimum de logistique (pas d'emballage, pas d'outils, pas d'acheminement)
5. Une solution qui permet de voyager facilement en avion comme en train.

Choisissez le **hello.** qui vous convient

**hello.comptoir** **xpress**

une valise comptoir H 890 mm,  
plateau 927 mm x 453 mm

**hello.xpress**

une valise comptoir intégrant 2 **xpressions.3x1**  
(H 2380 mm x 790 mm) avec 2 étagères.



## Les applications du **hello.xpress**

---



Le **hello.xpress** est une valise qui se transforme en comptoir et contient deux structures.

Grâce à lui :

Optimisez l'impact de votre communication avec un design unique et rationnel

Fonctionnel : ses étagères offrent une ergonomie de travail

Renforcez votre présence sur le terrain

Faites évoluer aisément votre message, le changement de visuel est un jeu d'enfant.

## Les applications du **hello.xpress**

---



**hello.xpress** visuels décalés pour un effet de mouvement

Des couleurs intenses, des détails réalistes, une tenue des couleurs incomparable

Une solution en 3 dimensions qui donne de la profondeur à votre message.

## Les applications du **hello.xpress**

---



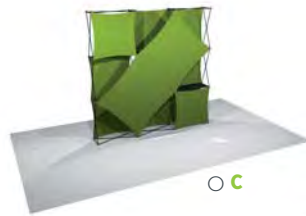
### **hello.xpress**

Les panneaux en tissu se remplacent individuellement et vous permettent d'afficher un nouveau message

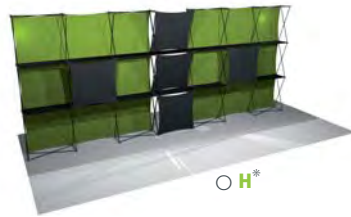
Un montage et un démontage simple et rapide

Les visuels restent attachés sur la structure lors de son rangement.

## Exemples de configuration du **hello.xpress**



Faites évoluer votre communication selon vos besoins !



\* le nombre de tablette présenté dans cette configuration ne rentre pas dans le hello.xpress

## Votre **hello.xpress** en détails

---



Une armature en aluminium (recyclé) très légère

Des connecteurs magnétiques puissants qui permettent à la structure une ouverture automatique

Un système d'accroche « boutonnière »

Des pieds stabilisateurs réglables

Un trolley pour un confort de transport

Une valise rotomoulée résistante aux chocs



## Votre **hello.xpress**comptoir en détails



\* modèle de démonstration  
vendu en noir grainé

une surface de présentation



une surface de communication



un espace de rangement accessible

un espace de rangement sécurisé

## Les accessoires du **hello.xpress**

---



>Etagères



>Pieds réglables



>Stabilisateurs



>Spots 150 W

## Détails techniques

	hello.comptoir <sup>xpress</sup>	structures hello.xpress
Installation	2 minutes	Moins de 1 minute
Largeur	927 mm	790 mm
Hauteur	890 mm	2380 mm
Poids sans visuel	13 Kg	2 Kg
Informations complémentaires	Valise en ABS Jupe en polypropylène Réglettes de connexion en aluminium (850 mm de H)	Structures en aluminium

Vous avez la possibilité de télécharger sur notre site Internet [www.duodisplay.com](http://www.duodisplay.com), les notices de montage, les vidéos et les templates d'impression.

## Comment réaliser votre fichier

---

Les impressions sont réalisées sur la base de 4 couleurs primaires Cyan, Magenta, Jaune, Noir.

Les fichiers doivent être réalisés à taille réelle et le texte vectorisé.

Il est conseillé de mettre des repères et de prévoir 1 cm de fond perdu (pour le set, prévoir une bande amorce de 12 cm en bas du visuel).

La résolution minimale des fichiers est 72 dpi à sa taille réelle et 100 dpi si le fichier contient du texte.

Les fichiers peuvent être réalisés sur Adobe Photoshop™, Adobe Illustrator™, Adobe InDesign™, Quark Xpress™.

Il est préférable de vectoriser toutes les polices.

En vectorisant tous vos textes, vous évitez tout problème d'interprétation de la police de caractère.

Nous vous conseillons d'utiliser des polices, Post-Script, OpenType ou TrueType.

Pensez à envoyer l'ensemble des fichiers dans un seul dossier en joignant les images sources, les couleurs Pantone.

Joignez également un fichier PDF ou JPEG intitulé « contrôle » pour la vérification.



**mediasystems**  
*l'espace vous appartient*

stands d'expositions | service clé en main

*505, ch. Grand-Bernier Nord  
Saint-Jean-sur-Richelieu  
(Québec) Canada J3B 8K1  
T: 450 349 6912  
F: 450 349 6913*